文学院“古典诗词500首”新修订教材修订说明

鉴于原教材存在的一些问题，吸收广大读者提出的建议和意见，最新“修订本”主要是纠正了上一版中诗词的文字错误；照顾大众习惯，参照中小学教材和通行版本修正了部分诗词的文字、标点和断句（主要是高中学过的诗词和部分元曲）；增加了部分文字的注音、注释和部分诗词的题解。详细如下，红色部分为有修改部分。

第一级

曹操《步出夏门行》（观沧海）题解：本篇是第一章，是建安十二年（207年）曹操征乌桓班师途经碣石山时所作,写登山望海的景象。

曹植《七步诗》正文：煮豆持作羹，漉菽以为汁。

崔颢《黄鹤楼》正文：此地空余黄鹤楼。

杜甫《闻官军收河南河北》注释1：蓟（jì）北：唐代幽州蓟州一带，今河北省北部，是安史叛军的根据地。

陆游《沈园》（梦断香消四十年）加注释1：稽山：即会稽山，今浙江绍兴东南。

晏殊《浣溪沙》（一曲新词酒一杯）题解：本词写庭院春景，既有对时光流逝的怅惘，也蕴含人生思考。

汤显祖《牡丹亭》第十出[惊梦]【皂罗袍】正文（元曲删除了曲牌名，这里标注为正文修改，下同）：原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣[1]。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院！朝飞暮卷，云霞翠轩；雨丝风片，烟波画船锦屏人[2]忒[3]看的这韶光[4]贱!

第二级

《木兰诗》题解：《木兰诗》属“梁鼓角横吹曲”，讲述女英雄木兰代父从军的故事。

杜甫《赠花卿》题解：有人认为是仅仅赞美乐曲，无言外之意；有人则认为杜甫以花卿僭用天子之乐，作此诗讥之。

杜甫《水槛遣心二首》（去郭轩楹敞）注释1：赊（shē）：远。

白居易《问刘十九》加注释1：绿蚁：刚酿出来的米酒，颜色微绿，未过滤时上面浮糟如蚁。醅（pēi）是未过滤的酒。

杜牧《过华清宫绝句三首》其二题解：华清宫，故址在今陕西临潼骊山，是唐代玄宗与杨贵妃游乐之地。

元好问《论诗三十首》（一语天然万古新）注释1：“南窗”句：陶渊明《与子俨等疏》曰：“常言五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓羲皇上人。”羲皇上人指伏羲氏之前的人，比喻无忧无虑生活闲适之人。

元好问《论诗三十首》（沈宋横驰翰墨场）注释2：平吴例：典出《吴越春秋》，勾践灭吴后，范蠡隐去，越王勾践使人铸范蠡金像置于座侧，以表其功绩。

柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切）修改标点和断句：寒蝉[1]凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮[2]无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。 多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说。

苏轼《念奴娇·赤壁怀古》修改标点和断句：大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。 遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

苏轼《定风波》（莫听穿林打叶声）修改标点和断句：莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。 料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

关汉卿《窦娥冤》第三折【正宫】《滚绣球》正文：有日月朝暮悬，有鬼神掌著生死权。天地也，只合把清浊分辨，可怎生糊突了盗跖[1]颜渊[2]：为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延。

第三级

《诗经·魏风·十亩之间》题解：诗歌书写了采桑人轻松愉快的劳动心情。

曹操《短歌行》注释3：“周公”二句：《韩诗外传》载周公“一饭三吐哺，犹恐失天下之士”。

杜审言《和晋陵陆丞早春游望》题解：此诗抒发作者宦游江南的感慨和归思。

沈佺期《古意呈乔补阙知之》题解：沈佺期，唐代诗人，与宋之问并称“沈宋”。诗题又名《独不见》，书写女主人公孤独愁苦之情。

高适《燕歌行》注释3确定为摐字：摐（chuāng）：敲击。

李清照《声声慢》（寻寻觅觅）修改标点和断句：寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！雁过也，正伤心，却是旧时相识。 满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生[1]得黑！梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

关汉卿【南吕】《四块玉•别情》修改标点和断句：自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也！

纳兰性德《木兰花·拟古决绝词柬友》题解：本篇为拟古之作，以女子的口吻抒写被丈夫抛弃的幽怨与决绝之情。

第四级

汉乐府《有所思》题解：本篇为其汉代古辞。诗歌表达了女子在爱情遭遇波折后的复杂情绪。

鲍照《拟行路难》（对案不能食）正文：安能蹀躞垂羽翼[1]？

王籍《入若耶溪》注释1：艅艎（yú huáng）：舟名。

李白《梦游天姥吟留别》注释3：赤城：山名，在今浙江省天台县境内。

李白《独坐敬亭山》题解：李白一生七游宣城，此诗作于天宝十二载（753年）秋。

杜牧《题乌江亭》题解：乌江亭，今安徽和县东北得乌江浦，相传项羽自刎于此。

温庭筠《菩萨蛮》（小山重叠金明灭）注释1和2：[1]小山：指女子双眉。金，指额上之涂饰。[2]帖：同“贴”，指以彩色绫绢照图案需要剪好钉在衣服上。

李清照《一剪梅》（红藕香残玉簟秋）注释1：玉簟（diàn）：精美的竹席。

王实甫《西厢记》第四本第三折【正宫】《端正好》《滚绣球》正文：听得道一声去也，松了金钏；注释3：[3]迍迍（zhūn）：行动迟缓的样子。

第五级

王之涣《凉州词》加注释1：[1]黄河：一说为“黄沙”。

李白《清平调》（云想衣裳花想容）题解：清平调，唐大曲名，后为词调。李白为翰林供奉时作《清平调》词三首，此为第一首。

杜甫《客至》注释1：[1]“盘飧”句：盘飧（sūn），泛指菜肴。

袁枚《马嵬》正文：莫唱当年长恨歌，人间亦自有银河。石壕村里夫妻别，泪比长生殿上多。

谭嗣同《狱中题壁》注释1：据《后汉书·张俭传》：东汉末年，张俭受诬陷被迫逃亡，“困迫遁走，望门投止，莫不重其名行，破家相容。”

柳永《望海潮》（东南形胜）修改标点和断句：东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。 重湖叠巘[1]清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙[2]，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池[3]夸。

辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》修改标点和断句：楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子，把吴钩看了，栏干拍遍[1]，无人会，登临意。 休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未[2]？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气[3]。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此[4]！倩何人唤取，红巾翠袖[5]，揾[6]英雄泪？

题解：作于宋孝宗乾道四至六年（1168-1170年）间建康通判任上，此时辛弃疾已投闲置散多年。

白朴【双调】《沉醉东风•渔夫》正文：虽无刎颈交，却有忘机友。

卢挚【双调】《沉醉东风•闲居》标点：恰离了绿水青山那答[1]，早来到竹篱茅舍人家。野花路畔开，村酒槽头榨，直吃的欠欠答答[2]。醉了山童不劝咱，白发上黄花乱插。

第六级

汉代古诗《西北有高楼》注释3：杞（qǐ）梁妻：杞梁，春秋齐国大夫，死于莒国城下，妻子十分痛苦，十日后自尽。

曹植《白马篇》注释11：螭（chī）：传说中的一种黄色猛兽，形体似龙。

陶渊明《读山海经》（精卫衔微木）题解：陶渊明《读山海经》诗共十三首，此为第十首，旨在彰显反抗精神。

注释4：讵（jù）：岂。

苏味道《正月十五日夜》注释1：秾（nóng）李：形容妇女容颜服饰之美。秾指草木茂盛。

温庭筠《商山早行》注释3：枳（zhǐ）：也叫枸橘，春天开白花。

黄庭坚《寄黄几复》注释3：蕲（qí），指求。肱（gōng），上臂。

辛弃疾《菩萨蛮》（郁孤台下清江水）题解：原题下注：“书江西造口壁”。此词系淳熙三年（1176年）辛弃疾任江西提点刑狱，途经造口（在今江西万安县）时作。

辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》注释3：的（dì）卢：骏马的美称，典出《三国志》裴松之注。

卢挚【双调】《蟾宫曲》（沙三伴哥来嗏）修改标点：沙三伴哥来嗏[1]，两腿青泥，只为捞虾。太公庄上，杨柳阴中，磕破西瓜。小二哥昔涎剌塔[2]，碌轴[3]上淹着个琵琶。看荞麦开花，绿豆生芽。无是无非，快活煞庄家。

贯云石【双调】《清江引》（弃微名去来心快哉）正文：一笑白云外，知音三五人。

乔吉【中吕】《满庭芳•渔父词》修改标点：秋江暮景。胭脂林障，翡翠山屏。几年罢却青云兴，直泛沧溟。卧御榻弯的腿疼，坐羊皮惯得身轻。风初定。丝纶[1]慢整，牵动一潭星。

加注释1：[1]纶（lún）：钓鱼的线。

张可久【黄钟】《人月圆•山中书事》修改标点：兴亡千古繁华梦，诗眼倦天涯。孔林[1]乔木，吴宫蔓草，楚庙寒鸦。数间茅舍，藏书万卷，投老村家。山中何事？松花酿酒，春水煎茶。

题解：张可久，元曲家。这首小令表达了看破世情、诗酒自娱的恬淡情怀。

第七级

《诗经·邶风·击鼓》注释1：[1]镗（tāng）：鼓声。

屈原《山鬼》题解：这是屈原《九歌》中的一首，写山中女神等待所爱的对象，最终忧伤归去的情景。

李白《行路难》（金樽清酒斗十千）注释2：乘舟梦日边：传说商初宰相伊尹在见商汤以前，梦见自己乘舟经过日月之边。注释3：长风破浪：用宗悫（què）的典故，据《宋书》记载，宗悫年少时，叔父宗炳问他的志向，宗悫回答说“愿乘长风破万里浪”。

李白《上李邕》注释1：抟（tuán）摇：扶摇，由下而上的旋风。

杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》题解：此诗为杜甫困守长安时所作。韦左丞丈：名韦济，任尚书左丞。丈指依杖而行的老者，这里是尊称。注释4：“骑驴”二句：骑驴，与乘马的达官贵人对比。十三载，指从开元二十三年（735年）杜甫参加进士考试，到天宝六载（747年），恰好十三载。旅食，指寄食。京华，指长安。注释6：天宝六载（747年），唐玄宗征召贤才赴京应试，宰相李林甫嫉贤妒能，将全部应试的人全部落选，还上表称贺“野无遗贤”。这对当时急欲施展抱负的杜甫是沉重打击。注释11：报一饭：报答一饭之恩。据《史记·淮阴侯列传》记载，韩信落魄时，一位老婆婆给了他一碗饭，韩信封王后以千金回赠。

柳宗元《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州》注释4：薜（bì）荔：一种蔓生灌木。

李贺《致酒行》注释5：心事：此指志向。拏（ná）云：扶云，比喻志向远大。

李商隐《隋宫》题解：隋宫指隋炀帝在江南所建的行宫。

柳永《鹤冲天》（黄金榜上）注释4：且恁（nèn）：口语，姑且这样。

辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》修改标点：千古江山，英雄无觅孙仲谋[1]处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴[2]曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。 元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾[3]。四十三年，望中犹记，烽火扬州路[4]。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓[5]。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否[6]？

题解：京口，今江苏镇江。北固亭，在北固山上，北临长江，又名北顾亭。

注释5：佛（bì）狸祠，宋文帝刘义隆北伐失败，北魏皇帝拓跋焘带兵追击，驻军在长江北岸瓜步山（在今江苏），并在山上建立行宫，后称佛狸祠。

关汉卿【南吕】《一枝花•不伏老》（节选）正文：我是个蒸不烂煮不熟捶不匾炒不爆响珰珰一粒铜豌豆[1]，恁子弟每谁教你钻入他锄不断斫不下解不开顿不脱慢腾腾千层锦套头[2]。我玩的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳[3]。我也会围棋会蹴踘[4]会打围[5]会插科[6]，会歌舞会吹弹会咽作[7]会吟诗会双陆[8]。你便是落了我牙歪了我嘴瘸了我腿折了我手，天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自[9]不肯休。则除是阎王亲自唤，神鬼自来勾。三魂归地府，七魄丧冥幽。天哪，那其间才不向烟花路儿上走。

注释2：斫（zhuó）：指砍。锦套头：圈套。

乔吉【正宫】《绿么遍•自述》修改标点：不占龙头[1]选，不入名贤传。时时酒圣，处处诗禅，烟霞状元，江湖醉仙。笑谈便是编修院[2]。留连，批风抹月四十年。

白朴【越调】《天净沙•冬》修改标点：一声画角樵门，半庭新月黄昏，雪里山前水滨。竹篱茅舍，淡烟衰草孤村。

第八级

《诗经·鄘风·柏舟》题解：诗歌写少女有了意中人，却被家长反对，也反映了当时的礼教和习俗。

杨炯《从军行》注释1：牙璋（zhāng）：皇帝调兵的令牌。

孟浩然《与诸子登岘山》题解：岘（xiàn）山在今湖北襄阳以南，此为孟浩然吊古伤今之作。

杜甫《江村》正文：自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。

杜甫《新婚别》正文：兔丝附蓬麻[1]，引蔓[2]故不长。嫁女与征夫，不如弃路旁。

注释1：兔丝：菟丝子，蔓生植物。蓬麻：蓬和麻。此处是用兔丝和蓬麻作比兴，隐指夫妻。

注释2：蔓：蔓生植物的枝茎。

韩愈《山石》题解：诗题取开篇“山石”二字，与内容无关，这是一篇叙写游踪的诗作。

李商隐《马嵬》二首（海外徒闻更九州）注释1：宵柝（tuò）：军营中报更的声音。

李白《菩萨蛮》（平林漠漠烟如织）正文：玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程，长亭更短亭。

张可久【越调】《凭阑人•江夜》注释1：搊（chōu）：拨动、弹奏。

顾贞观《金缕曲》（季子平安否）注释3：包胥：春秋楚国大夫申包胥与伍子胥为知交，伍子胥被迫离开时，称“我必覆楚”，包胥云“我必存之”。

李玉《千钟禄》第十出《惨睹》【倾杯玉芙蓉】正文：收拾起大地山河一担装，四大皆空相。历尽了渺渺程途、漠漠平林、垒垒高山、滚滚长江。但见那寒云惨雾和愁织，受不尽苦雨凄风带怨长。雄城壮，看江山无恙。谁识我一瓢一笠到襄阳。

第九级

《诗经·卫风·氓》题解：题解：这是一首弃妇诗。氓（méng）：民。注释1：蚩蚩：戏笑貌。

屈原《国殇》题解：《九歌》之一。殇：指未成年而死，也指死难的人。注释5：玉枹（fú）：玉制的鼓槌。

谢灵运《登池上楼》注释5：疴（kē）：病。注释8：岖嵚（qīn）：山势险峻的样子。

注释10：祁祁：众多的样子。豳（bīn）歌：指《诗经·豳风·七月》中“春日迟迟，采蘩祁祁。女心伤悲，殆及公子同归”的句子。

高适《封丘县》正文：只言小邑无所为，公门百事皆有期。

贾岛《忆江上吴处士》注释1：兰桡（ráo）：木兰舟，舟船的美称。

柳宗元《别舍弟宗一》注释2：郢（yǐng）：古楚国的都城。烟：形容距离远，极目微茫。

王安石《明妃曲》（明妃初出汉宫时）题解：昭君之名，在晋朝因避司马昭名讳改称明君，即明妃。注释1：“咫尺”句：典出《汉书》，汉武帝之陈皇后恃宠而骄，后因行宫廷禁止的巫蛊诅咒之事被废，幽闭长门宫。

黄庭坚《王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏》正文：含香体素欲倾城，山矾[1]是弟梅是兄。

黄庭坚《登快阁》注释1：信中说，官场之事不容易弄明白，可我看你好像每一件都一定要明白，对官事该秉持一个“痴”字，才是快活。

陆游《关山月》题解：此诗系宋孝宗淳熙四年（1177年）陆游在成都时所作。其时，因权臣论劾，陆游被讥“颓放”，罢去官职。

元好问《壬辰十二月车驾东狩后即事五首》（惨淡龙蛇日斗争）注释1： “惨澹”二句：语出杜甫《喜晴》：“干戈虽横放，惨淡斗龙蛇。”意谓蒙金战争频繁、持久和残酷。龙蛇，指桀骜暴虐之人，即蒙军。一说龙蛇指凶年，古人认为龙蛇相交之年不太平。

贺铸《半死桐》（重过阊门万事非）注释1：阊（chāng）门：苏州城门，借指苏州。注释2：旧栖：指过去的住所。新垅：指妻子的坟墓。

卢挚【双调】《蟾宫曲》（想人生七十犹稀）注释1：尪（wāng）羸（léi）：年老病弱的样子。

第十级

杜牧《遣怀》题解：本篇为杜牧回忆在扬州幕府生活之作，有悔恨沉沦之意。

李商隐《无题》四首诗句提示语改为：飒飒东风细雨来。注释3： “贾氏”句：典出《世说新语》，晋韩寿一表人才，为贾充幕僚，贾充之女在帘后窥见其形貌，芳心暗许，后贾充得知，将她嫁给韩寿。掾（yuàn），指幕僚。

杨维桢《不赴召有述》注释2： “诸葛”句：三国时诸葛亮佐刘备建蜀汉，力图恢复汉室江山，而蜀最终为魏所灭。祚（zuò）：皇位。

吴文英《八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游》题解：此词系吴文英于宋理宗时入苏州仓幕时作。灵岩山，在今苏州西南，为春秋时吴宫遗址。上有灵岩寺，传为吴王为西施所造馆娃宫的遗址。

马致远【双调】《夜行船•秋思》节选注释1：蛩（qióng）：蟋蟀。